



## KARTA OPISU PRZEDMIOTU - SYLABUS

Nazwa przedmiotu

Prawo autorskie, prawo budowlane, normy projektowe [S1AW1>PrawoAPBNP]

### Przedmiot

Kierunek studiów

Architektura wnętrz

Rok/Semestr

3/5

Studia w zakresie (specjalność)

–

Profil studiów

ogólnoakademicki

Poziom studiów

pierwszego stopnia

Język oferowanego przedmiotu

polski

Forma studiów

stacjonarne

Wymagalność

obligatoryjny

### Liczba godzin

Wykład

0

Laboratorium

0

Inne

0

Ćwiczenia

0

Projekty/seminaria

0

### Liczba punktów ECTS

2,00

### Koordynatorzy

### Wykładowcy

### Wymagania wstępne

- Student ma uporządkowaną wiedzę dotyczącą rozwiązań wykorzystywanych w architekturze wnętrz. - Student ma uporządkowaną wiedzę dotyczącą podstawowych elementów budynku. - Student potrafi przedstawić informacje techniczne niezbędne dla realizacji projektu. - Student potrafi samodzielnie organizować sobie pracę, zbierać i analizować informacje.

### Cel przedmiotu

Celem przedmiotu jest przekazanie wiedzy dotyczącej przepisów prawnych stosowanych w zakresie projektów architektury wnętrz.

### Przedmiotowe efekty uczenia się

Wiedza:

Zna i rozumie w podstawowym stopniu ekonomikę inwestycji i metody organizacji oraz przebieg procesu projektowego i inwestycyjnego;

Zna problematykę związaną z technologiami stosowanymi w projektowaniu wnętrz i rozwojem technologicznym związanym z zawodem projektanta.

Zna i rozumie zagadnienia związane z ochroną dóbr intelektualnych i materialnych twórców, prawa autorskiego, związanych z wykonywaniem zawodu architekta wnętrz.

## Umiejętności:

Potrafi odpowiednio stosować normy i przepisy prawa w zakresie projektowania wnętrz

Potrafi prawidłowo formułować wypowiedzi i komunikować się użyciem specjalistycznej terminologii w dziedzinach związanych ze sztuką, sztuką użytkową oraz projektowaniem wnętrz

## Kompetencje społeczne:

Jest gotów do podejmowania refleksji na temat społecznych i etycznych aspektów związanych z projektowaniem wnętrz,

jest gotów do wykorzystywania współczesnych kanałów komunikacji, negocjowania i posługiwania się odpowiednią argumentacją w celu przedstawienia swojego stanowiska, w przystępnej formie, także z zastosowaniem technologii informatycznych .

Jest gotów do odpowiedzialnego pełnienia ról zawodowych, kierując się zasadami etyki zawodowej oraz wypełniania roli społecznej architekta wnętrz poprzez dbanie o wysoką jakość projektów i

przestrzeganie standardów technologicznych i prawnych, w tym zagadnień związanych z ochroną praw autorskich, również w komunikacji z otoczeniem rynkowym.

## Metody weryfikacji efektów uczenia się i kryteria oceny

Efekty uczenia się przedstawione wyżej weryfikowane są w następujący sposób:

Przedmiot kończy się egzaminem pisemnym. Planowane są dwa terminy egzaminu, z czego drugi termin jest terminem poprawkowym.

Ocena formująca:

- aktywność na wykładach,, uczestniczenie w dyskusjach grupowych

Przyjęta skala ocen: 2,0; 3,0; 3,5; 4,0; 4,5; 5,0

ocena podsumowująca:

Egzamin pisemny. Warunkiem zaliczenia jest uzyskanie przynajmniej 50% poprawnych odpowiedzi.

Przyjęta skala ocen: 2,0; 3,0; 3,5; 4,0; 4,5; 5,0

Progi procentowe

Ocena 2,0 (niedostateczny) - 0-50%

Ocena 3,0 (dostateczny) - 50-60%

Ocena 3,5 (dostateczny plus) - 60-70%

Ocena 4,0 (dobry) - 70-80%

Ocena 4,5 (dobry plus) - 80-90%

Ocena 5,0 (bardzo dobry) - 90-100%

## Treści programowe

W ramach programu kształcenia student poznaje podstawowe regulacje prawne w zakresie związanym z architekturą wnętrz.

## Tematyka zajęć

1. Podstawy prawa.
2. Normy.
3. Prawo budowlane i wybrane rozporządzenia.
4. Prawo autorskie

## Metody dydaktyczne

Wykład z prezentacją multimedialną, oraz dostęp do materiałów wykładowych  
ekursy (system wspomaganie procesu dydaktycznego i nauczania na odległość)

## Literatura

Podstawowa:

1. Ustawa Prawo budowlane.
2. Rozporządzenie w sprawie zakresu i formy projektu budowlanego.
3. Rozporządzenie w sprawie warunków technicznych jakim powinny odpowiadać budynki i ich usytuowanie.
4. Rozporządzenie w sprawie przeciwpożarowego zaopatrzenia w wodę oraz dróg pożarowych.
5. Rozporządzenie w sprawie ochrony przeciwpożarowej budynków, innych obiektów budowlanych i

terenów.

6. Ustawa o wyrobach budowlanych.

7. Ustawa o prawie autorskim i prawach pokrewnych.

Uzupełniająca:

Linki do branżowych stron.

### Bilans nakładu pracy przeciętnego studenta

	Godzin	ECTS
Łączny nakład pracy	50	2,00
Zajęcia wymagające bezpośredniego kontaktu z nauczycielem	15	0,50
Praca własna studenta (studia literaturowe, przygotowanie do zajęć laboratoryjnych/ćwiczeń, przygotowanie do kolokwium/egzaminu, wykonanie projektu)	35	1,50